

A la manière de ...

Roy Lichtenstein

(1923 - 1997)

Transformer le calque d'arrière plan en calque normal

Le nommer « *Origine* »

Créer un calque nommé « *fond* »

Le remplir de blanc et le placer sous « *Origine* »

Ouvrir la palette des tracés

Créer des tracés pour reproduire l'image

Ne pas hésiter à multiplier les tracés

Regrouper, si vous voulez, les segments sur un même tracé
remplissage à appliquer



Ne pas chercher à reproduire fidèlement l'image

Il s'agit plutôt de réaliser une caricature

Pendant la réalisation des tracés, masquer régulièrement l'image, pour voir, sur fond blanc (*fond*), le rendu du travail.

Seuls sont visibles les tracés (filet très fin), sans les effets appliqués par la suite aux contours (grosseur et pression).

Voir les fiches suivantes :

Roy Lichtenstein

information sur l'artiste et exemples de réalisations.

Tracés

Mode d'emploi et utilisation des tracés.

Filtres Pixellisation

Fonctionnement du filtre Pixellisation, pour le traitement des aplats couleurs.

Filtres déformation polaire

Fonctionnement du filtre déformation coordonnées polaires, pour l'effet d'étoile.

