

Pêle-mêle

Définir le format final du document et le nombre d'images, pour connaître le nombre de ligne et de colonnes.

A partir du cadre choisi pour cette réalisation, définir la zone visible réelle qui sera utilisée pour le pêle-mêle. Calculer la largeur et la hauteur de chaque bloc image et calculer aussi la taille de l'espace entre chaque bloc à l'horizontale et à la verticale. Il est plus esthétique que les espaces soient identiques dans les deux sens.



Créer un nouveau document Photoshop qui peut être au moins aux dimensions du tirage papier, et de la résolution (en DPI) de votre périphérique d'impression (pour jet d'encre couleur, 250/300 DPI).

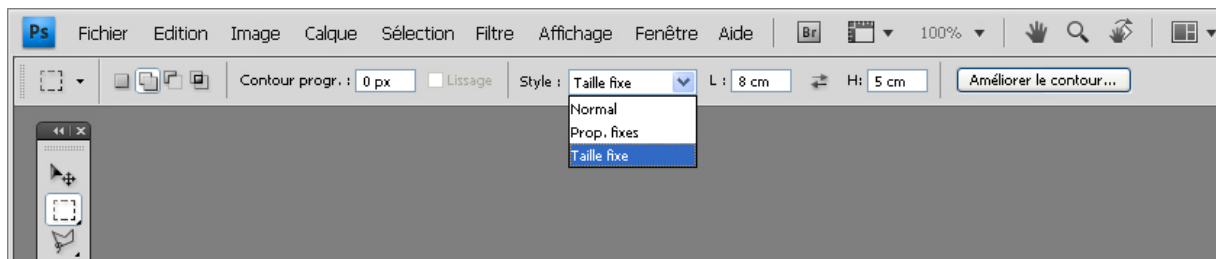
Afficher les règles (Affichage/Règles) ou Ctrl+R.

Sortir de la règle horizontale/verticale des repères en dropant la règle dans l'image (on peut sortir un repère avec tous les outils et on déplace les repères avec l'outil déplacement).

Création des gabarits pour le montage de la grille.

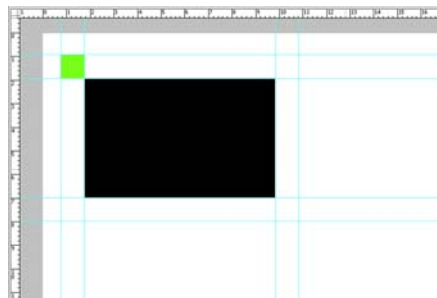
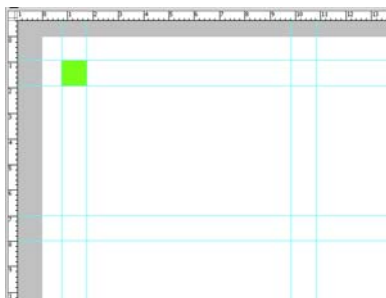
Faire une sélection à la dimension d'un rectangle/carré ayant comme cotes les dimensions des espaces entre les blocs images.

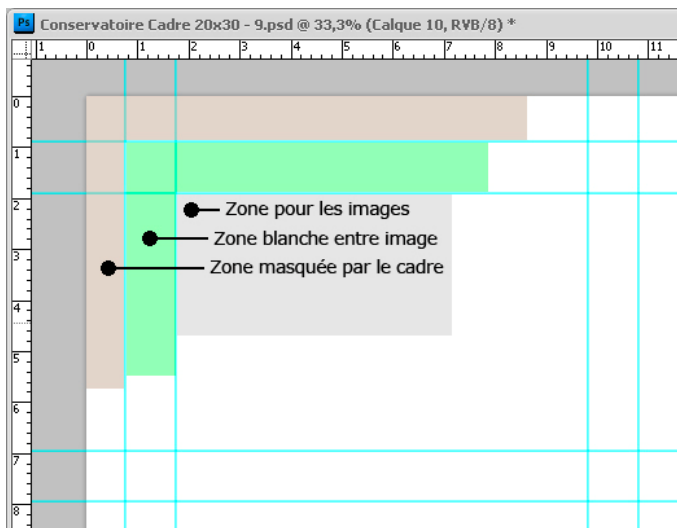
Utiliser les options de l'outil sélection.



Sur un nouveau calque, remplir la sélection d'une couleur pour créer un bloc non transparent sur le calque.

- 1 bloc pour l'espace occupé par l'image (en noir sur l'exemple) et
- 1 bloc pour l'espace entre les images (en vert sur l'exemple).





Ajuster les repères sur les blocs couleurs, puis déplacer les blocs en les alignant sur les repères nouvellement placés (avec l'outil de déplacement en utilisant éventuellement l'option : Sélection automatique) puis, créer de nouveaux repères en utilisant les blocs comme guides.

Importer les images dans le fichier et les dimensionner, si elles sont plus grandes que l'espace réservé à chaque image, ou si l'image doit être recadrée, utiliser un masque de fusion (guidé par les repères) pour recadrer l'image.



Une fois que toutes les images sont en place, création des ombres.

Créer un nouveau calque, le nommer ombres et le placer sous les images.

Avec l'outil de sélection rectangulaire, et avec l'option sélection plus, Sélectionner toutes les images, et remplir de noir sur le calque Ombres.

Si toutes les images sont affichées, rien ne doit être visible à l'écran, puisque le noir est juste sous les images.

Déplacer ce calque pour le voir apparaître sous les images, appliquer le filtre / atténuation / Flou gaussien dans les proportions souhaitées, et adoucir les ombres avec l'opacité du calque ombres.

