

A la manière de ...

Andy Warhol

(1928 - 1987)

C'était un artiste américain qui devint une figure centrale dans le mouvement du Pop Art, car il en était l'un des pionniers. IL sera, plus tard, considéré comme « *Pope of the Pop* » c'est-à-dire « Pape de la Pop » par ses contemporains.



En 1963, il adopte la technique qu'il utilise pour ses œuvres les plus célèbres : la photographie sérigraphiée est reportée sur toile. Les photographies utilisées sont en noir et blanc, il colore le fond de la toile, et ensuite, imprime le sujet, le visage de Marilyn Monroe par exemple, avec seulement quelques détails, pour le rendre plus neutre, pour le reproduire par sérigraphie. Souvent, c'est un motif qui sera reproduit plusieurs fois sur la toile. C'est le stéréotype du Pop art.

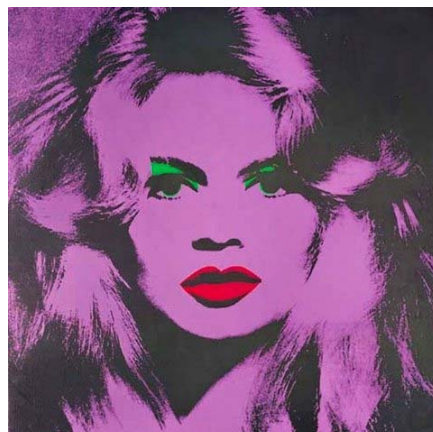


Ses figures favorites sont soit les noms de marque déposés, le signe du dollar ou les visages de célébrités. Pour sa première exposition majeure, il peint les fameuses conserves Campbell's Soup. Cette œuvre est encore considérée comme sa marque de fabrique. Les thèmes fondamentaux chez Warhol sont l'image, son pouvoir au sein de la société de consommation.

Diane de Fürstenberg



Brigitte Bardot



Ingrid Bergman



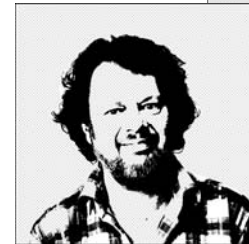


Dupliquer le calque puis le faire disparaître (on le garde en réserve pour servir de modèle !)
Sélectionner le calque précédemment dupliqué, supprimer le fond derrière le visage.

Image / Réglages / Seuil : environ 100

En fait il faut peu de détails dans les cheveux mais suffisamment sur le visage.

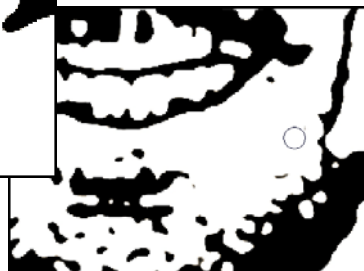
Si vous n'y arrivez pas il faut le faire 2 fois avec 2 calques différents, sur l'un vous appliquez environ 25 pour les cheveux et sur l'autre environ 100 pour le reste du visage. Ensuite vous utilisez un masque de fusion pour ne conserver que les cheveux 25 sur visage 100 puis fusionner ces 2 calques.



Si vous souhaitez gommer les petites imperfections de l'image, utilisez un pinceau avec la couleur noire ou blanche.

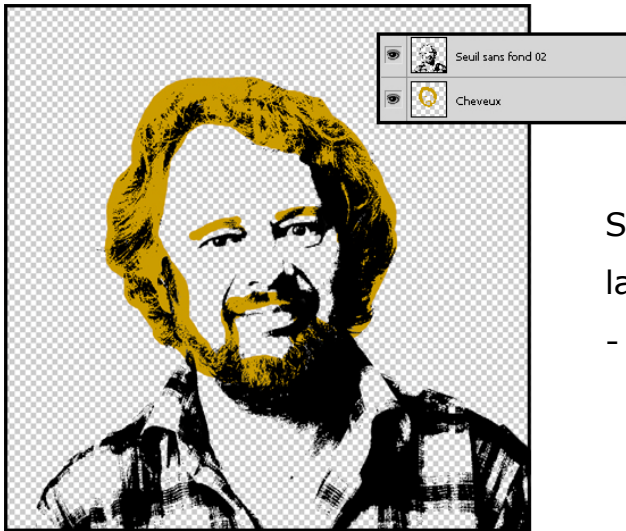


Toujours à l'aide du pinceau, fermez les éventuels trous entre le visage et l'arrière plan.



Le contour du visage doit former un trait noir ininterrompu pour faciliter le remplissage.

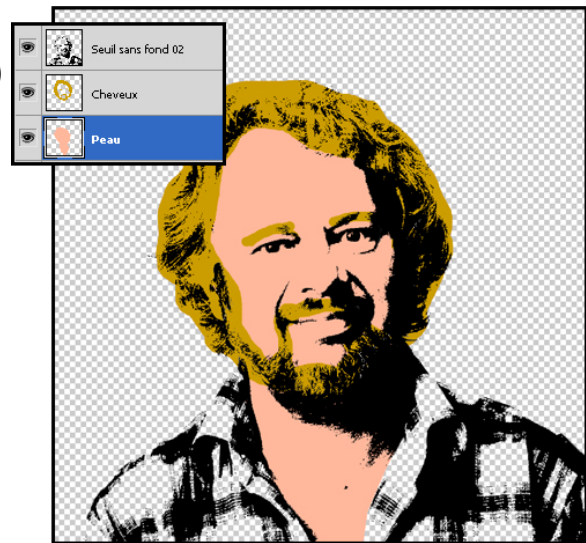
Avec la baguette magique cliquer dans le blanc puis touche Suppr (Il faut décocher Pixels contigus dans la barre d'options du haut).



Créer un nouveau calque
(le nommer cheveux)
et le déplacer en dessous

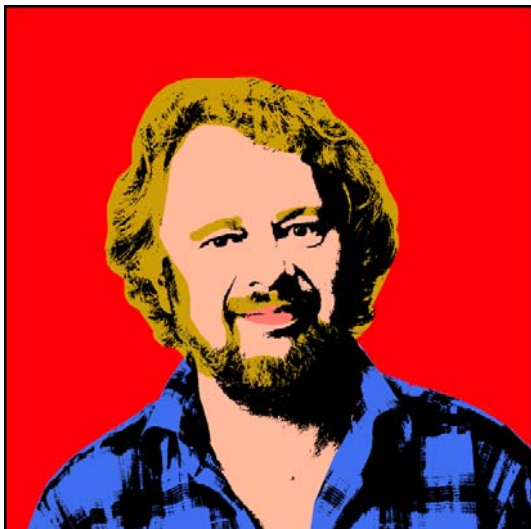
Sélectionner ce nouveau calque dans
la palette calque et prendre le pinceau
- peindre les cheveux avec du jaune.

Créer un nouveau calque (dessous le jaune)
Prendre du rose et colorier le visage.



Nouveau calque (au-dessus du Rose)
prendre du Carmin et colorier la bouche.

Remplir le fond derrière, de rouge.



Bien sûr on peut changer toutes les couleurs :
faire une jolie bouche ! colorier les paupières
recadrer l'image pour n'avoir que la tête
(très peu de buste).

Voir les images de Warhol

Faite des tests avec d'autres personnages !

