

Regard sur la lune



Fichier : terre.jpg

- Enregistrer sous le nom :
regard.psd
(format Photoshop)
- Transformer le calque *fond* en calque normal (le nommer lune)
- Bien positionner les éléments
- Enregistrer le fichier



<p>Fichier oeil.jpg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout sélectionner - Envoyer vers le presse papier <p>Fichier regard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller sur un calque le presse papier - Nommer le calque regard - Enregistrer le fichier 	<p>Fichier , bebe.jpg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout sélectionner - Envoyer vers le presse papier <p>Fichier regard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller sur un calque le presse papier - Nommer le calque bébé volant - Enregistrer le fichier 	<p>Fichier mancha.jpg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout sélectionner - Envoyer vers le presse papier <p>Fichier regard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coller sur un calque le presse papier - Nommer le calque moulins - Enregistrer le fichier
---	--	--

A partir du fichier « Champ de moulins.psd », reprendre le calque moulin après lui avoir appliqué le masque de fusion. Sinon... réaliser l'étape suivante

Calque moulins

- Sélection des moulins et du sol devant en gardant plus que nécessaire
- Mémoriser la sélection. Inverser la sélection
- Ajouter un masque de fusion (Menu de la palette calque)
- Remplir la sélection avec la couleur de premier plan (si c'est le noir) Désélectionner
- Enregistrer le fichier
- Cliquer alternativement sur l'icône du masque ou de l'image pour repérer l'élément actif
- Activer le masque
- Avec les outils de dessin affiner le masque
- Enregistrer le fichier
- Bien positionner les moulins sur la lune

Calque regard

- Faire une sélection ronde autour du visage
- Ajouter un masque de fusion (Menu de la palette calque)
- Enregistrer le fichier
- Activer le masque
- Avec les outils de dessin affiner le masque
- Enregistrer le fichier
- Sélectionner l'image et appliquer un angle du regard vers le bas (Ctrl+T)

Calque bébé volant

- Faire une sélection du bébé
- Ajouter un masque de fusion (Menu de la palette calque)
- Enregistrer le fichier
- Activer le masque
- Avec les outils de dessin affiner le masque
- Sélectionner l'image et appliquer un angle pour que le bébé vole en biais
Menu Image / Rotation / Manuelle
- Créer un nouveau calque sous le bébé volant et le nommer traces
- Enregistrer le fichier

Calque traces

- Faire sous le bébé des traces blanches pour simuler la vitesse
Outil pinceau forme douce de 65 / Opacité 50% / Estomper 15 / vers transparent

Pour une bonne intégration des moulins

Réglage colorimétrique de la lune (manque de contraste et trop de vert)

- Menu image / Réglages / Balance des couleurs
dans les tons moyens:
Cyan – Rouge + 40
Magenta – Vert - 25
Jaune – Bleu - 20
- Menu image / Réglages / Contraste = contraste plus 10
- Enregistrer le fichier