

Champ de moulins

Fichier champ.jpg

- Enregistrer sous le nom :
Champ de moulins.psd (format Photoshop)
- Transformer le calque *fond*
en calque normal (le nommer champs)
- Enregistrer le fichier

Fichier moulins.jpg

- Tout sélectionner
- Envoyer vers le presse papier

Fichier champ de moulins

- Coller sur un calque le presse papier
- Nommer le calque moulins
- Enregistrer le fichier

Calque moulins

- Sélection des moulins et du sol devant en gardant plus que nécessaire
- Mémoriser la sélection, Inverser la sélection
- Ajouter un masque de fusion (Menu de la palette calque)
- Remplir la sélection avec la couleur de premier plan (si c'est le noir)
- Désélectionner et enregistrer le fichier
- Cliquer alternativement sur l'icône du masque ou de l'image pour repérer l'élément actif
- Activer le masque
- Avec les outils de dessin affiner le masque
- Enregistrer le fichier
- Bien positionner les moulins sur le champ

Pour une bonne intégration
Réglage colorimétrique
des moulins
(manque de contraste et
trop de rouge)

Menu image / Réglages /
Contraste – contraste plus 10

Menu image / Réglages /
Balance des couleurs
dans les tons moyens:
Cyan – Rouge - 25
Magenta – Vert 0
Jaune – Bleu - 25

- Enregistrer le fichier

