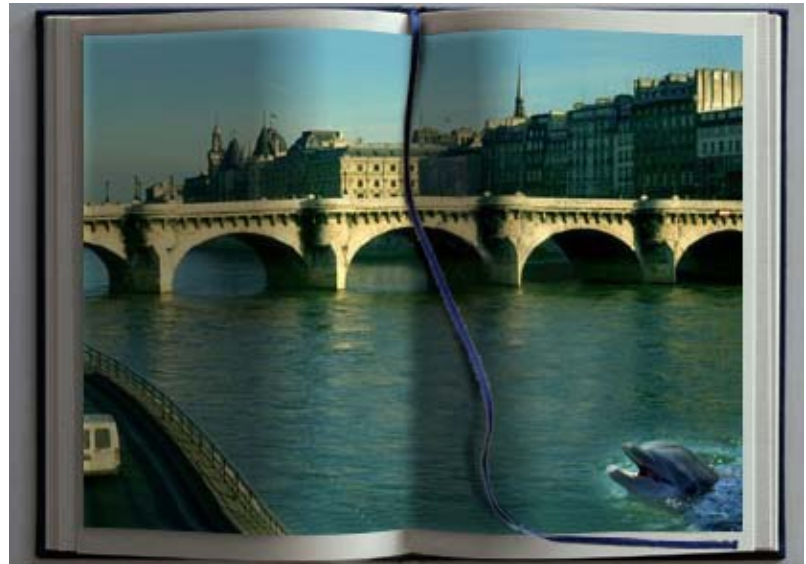


# Livre d'images

Fichiers utiles :  
livreblanc.jpg  
paris.jpg  
dauphin.jpg..



## Fichier Livre blanc

- Enregistrer sous le nom : Livre images (format PSD – Photoshop)
- Transformer le *fond* en calque (le nommer Livre)
- Effacer le bas du logo sur l'image (à l'aide du tampon)
- Enregistrer le fichier.

## Fichier paris

- Effacer le logo sur l'image (à l'aide du tampon)
- Sélectionner l'ensemble de l'image (Ctrl+A)
- Envoyer la sélection vers le presse papier

## Fichier Livre d'images

- Coller sur un calque (le nommer Paris)
- Enregistrer le fichier.
- Fermer le fichier paris.jpg

## Fichier dauphin

- Vérifier la taille de l'image
- Ramener le fichier à environ 1/4 de Livre d'image
- Sélectionner l'ensemble de l'image (Ctrl+A)
- Envoyer la sélection vers le presse papier

## Fichier Livre d'images

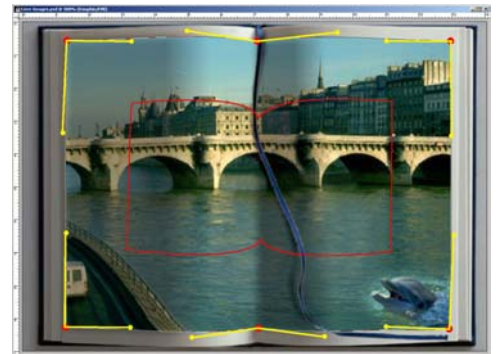
- Coller sur un calque (le nommer Dauphin)
- Enregistrer le fichier.
- Fermer le fichier dauphin.jpg

## Fin de préparation de l'image



## Calque Paris

- Dimensionner le calque dans la hauteur (Menu image / Effets / Homothétie)
- Bien le positionner sur le livre
  
- Ouvrir la palette Tracés
- Dans le menu de la palette choisir :
  - Convertir en tracé (tolérance 1 pixel)
  - Choisir l'outil Plume + et placer un point en cliquant au centre des lignes horizontales
  - Avec l'outil flèche blanche, cliquer sur le nouveau point de la ligne du haut, pour faire apparaître les points directeurs
  - Attraper un des points directeurs et le glisser doucement juste au dessus de la ligne, pour suivre le bord du livre
  - Avec le même outil plus la touche Ctrl, attraper le deuxième point directeur et le placer à la même hauteur que le premier.
- Recommencer l'opération pour la ligne du bas
- Dans le menu de la palette choisir : Définir une sélection
- Mémoriser la sélection
- Retirer le tracé (Touche Shift plus clic sur le nom du tracé)
- Avec le tampon compléter l'image de Paris dans les limites de la sélection
- Désélectionner
- Enregistrer le fichier.
  
- Récupérer la sélection de l'image Paris
- Retirer la partie gauche de la sélection (page de gauche)
- Créer un nouveau calque (le nommer ombre droite)

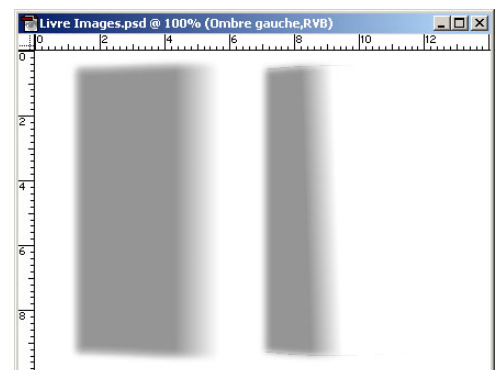


## Calque Ombre droite

- Sur le calque Ombre droite appliquer un dégradé horizontal (noir vers transparent)
- Suivre l'ombre de la lumière sur le livre
- Appliquer une opacité de 40 à 45 % sur le calque
- Enregistrer le fichier.

## Calque Paris

- Récupérer la sélection de l'image Paris
- Retirer la partie droite de la sélection (page de droite)
- Créer un nouveau calque (le nommer ombre gauche)



## Calque Ombre gauche

- Sur le calque Ombre gauche appliquer un dégradé
- horizontal (noir vers transparent)
- Suivre l'ombre de la lumière sur le livre
- Appliquer une opacité de 40 à 45 % sur le calque
- Enregistrer le fichier.

## Calque Livre

- Sélectionner le ruban
- Mémoriser la sélection
- Envoyer la sélection vers le presse papier
- Coller sur un nouveau calque (le nommer ruban)
- Enregistrer le fichier.

## Calque Ruban

- Placer le calque au dessus de Paris et ses ombres
- Créer un nouveau calque (le nommer ombre ruban)
- Placer le calque au dessous du ruban
- Récupérer la sélection du ruban
- Remplir la sélection de noir
- Dimensionner la sélection (Menu image / Effets / Torsion) pour effet de volume !
- Désélectionner
- Filtre Flou gaussien
- Enregistrer le fichier.

## Calque Dauphin

- Sélectionner l'image sur le calque
- Menu Image / Symétrie axe vertical
- Réduire l'image dans les proportions du modèle (Menu image / Effets / Homothétie)
- Placer la sélection dans le coin en bas à droite de l'image Paris
- Avec une gomme grosse et adoucie, retirer le tour du dauphin ou utiliser le masque de fusion
- Enregistrer le fichier.

## Ordre des Calques

- Dauphin
- Ruban
- Ombre ruban
- Ombre gauche
- Ombre droite
- Paris
- Livre

