

## Quai de gare fiche calque



Lorsque vous créez un nouveau document Adobe Photoshop, l'image comprend uniquement un fond, comparable à la toile d'une peinture. Ce fond peut être blanc ou présenter la couleur d'arrière-plan en vigueur.

Remarque : si vous sélectionnez l'option Transparent dans la zone de dialogue Nouveau document, l'image est créée sans fond.

Vous avez la possibilité d'ajouter un ou plusieurs calques à un document. Les calques peuvent être assimilés à des feuilles de papier transparent qui viennent se superposer au fond de l'image. Si un calque est vide, il laisse voir par transparence les calques et le fond qui se trouvent en dessous.

Les calques permettent de modifier certaines zones indépendamment du reste de l'image. Vous pouvez ainsi dessiner, retoucher, coller, appliquer un masque et déplacer des éléments sur un calque sans affecter les autres calques de l'image. Tous les calques d'un document présentent un nombre de pixels, un nombre de couches et un mode d'image identiques (par exemple, RVB, CMJN ou Niveaux de gris).

## Palette Calques

La palette Calques sert à ajouter, copier, fusionner et supprimer des calques, ainsi qu'à créer des masques de fusion. Elle permet également de masquer ou réafficher les différents calques.

Pour afficher la palette Calques :

Choisissez Menu Fenêtre / Calques.

La palette Calques répertorie les calques du document, en commençant par celui qui se trouve au premier plan. Le fond de l'image apparaît donc toujours en fin de liste. Une vignette donnant un aperçu du contenu de chaque calque est affichée à gauche de son nom. Elle est mise à jour à mesure que le calque est modifié. Si nécessaire, servez-vous de la barre de défilement de la palette ou redimensionnez cette dernière afin de visualiser le nom des calques supplémentaires.

Le calque dont le nom est sélectionné dans la palette est le calque activé. Le nom du calque activé apparaît également dans la barre de titre du document. Toute modification ne s'applique qu'au calque activé. Vous ne pouvez activer qu'un seul calque à la fois.

Pour activer un calque :

Utilisez l'une des deux méthodes suivantes :

- \* Dans la palette Calques, cliquez sur le nom du calque à activer.
- \* A l'aide de l'outil de déplacement, cliquez sur le document tout en appuyant sur la touche Ctrl.

Le calque auquel appartient le pixel sur lequel vous cliquez est alors activé. Cette seconde méthode est pratique pour déterminer sur quel calque se trouvent un ou plusieurs pixels donnés.

## Création d'un document à calques

Adobe Photoshop autorise un nombre quelconque de calques dans un document, chaque calque disposant de son mode de fusion et de son opacité propre. Le nombre des calques au sein d'un même document peut toutefois être limité par la mémoire disponible.

Après création d'un calque, vous pouvez y placer des images au moyen de la commande Coller du menu Edition, en y faisant glisser une sélection depuis un autre document Adobe Photoshop ouvert, ou encore en faisant glisser un calque entier depuis la palette Calques d'un autre document Adobe Photoshop ouvert.

La création d'un calque s'effectue au moyen de la commande Nouveau du menu calque ou de l'icône Nouveau calque (située au bas de la palette Calques), ou encore, à partir d'une sélection, via la commande Coller.

Pour créer un calque : Utilisez l'une des deux méthodes suivantes :

- \* Pour créer un calque avec les options par défaut, cliquez sur l'icône Nouveau calque au bas de la palette Calques. Un nouveau calque est alors créé, avec le mode Normal et une opacité de 100%. Son nom est déterminé automatiquement en fonction de son ordre de création.
- Pour créer un calque avec des options différentes de celles par défaut, cliquez sur l'icône Nouveau calque (au bas de la palette Calques) tout en appuyant sur la touche Alt, ou bien choisissez Nouveau calque dans le menu de la palette Calques

## Exercice : Quai de gare



Champ coquelicots.jpg

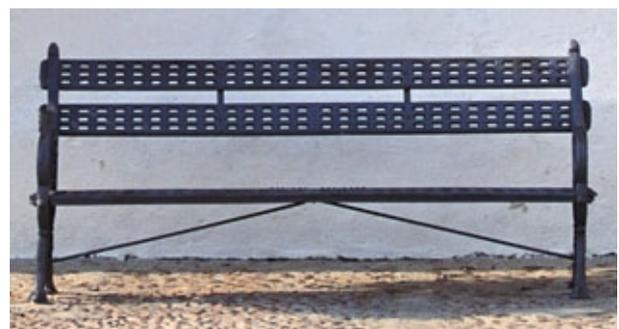


Quai de gare.jpg



Avion côté.jpg

- 1 - Détourage du quai et des voyageurs
- 2 - Installation du fond sur un calque derrière
- 3 - Retouche sur image du quai sur un nouveau calque
- 4 - Importation de l'image de l'avion et détourage
- 5 - Importation de l'image du banc
- 6 - Détourer et redimensionner le banc
- 7 - Placer le calque du banc au premier plan
- 8 - Faire une copie du calque quai
- 9 - Détourer le voyageur devant le banc
- 10 - Placer le calque du voyageur au premier plan.



Banc.jpg